

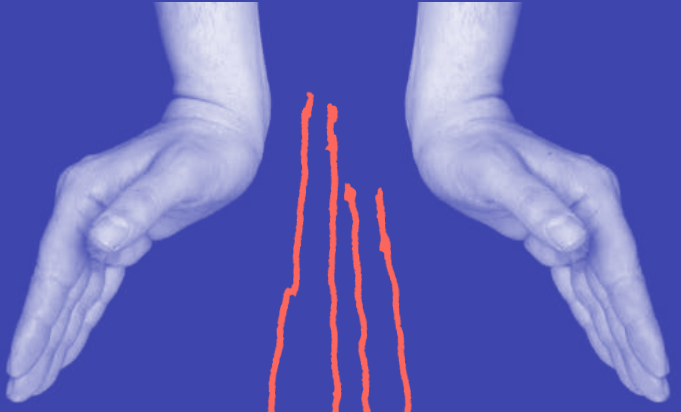
COUP DE

3 et 4 septembre
2016 #22
festival arts de rue
Cognac

CHAU

FEF





GRATUIT



SAMEDI 3 septembre

15h

Création
de Julien Drevelle
Atelier Drevelle 4

Pig
Jardin public 3
15h → 17h • 10'

Les Kaléïdophones
Jardin public 3
15h → 21h

Le Cortège
Cour de la bibliothèque 8
1h

Garden-Party
Jardin Public 3
1h

15h30

Volte-face
Parc François 1^{er} 1
45'

16h

La Boîte Noire /
Banc de poissons
Jardin public 3
1h

In-Paradise
Place Jean Monnet 12
50'

AE-Les Années
Parc François 1^{er} 1
1h15

16h30

Rigoletto
Place d'armes 6
1h15

16h40

Dynamite and Poetry
Cour du Musée 7
40'

17h30

Attention je vais éternuer
Cour du Musée 7
30'

17h40

La Lumière de nos rêves
Petit Parc 2
1h

18h

Trip(es)
Place Camille Godard 9
2h

Douna saana ou étranger
Jardin public 3
50'

18h30

Pig
Jardin public 3
18h30 → 20h30 • 10'

Batman contre
Robespierre
Cour de la bibliothèque 8
1h

19h

Volte-face
Parc François 1^{er} 1
45'

La Boîte Noire /
Banc de poissons
Jardin public 3
1h

Attention je vais éternuer
Cour du musée 7
30'

19h30

Out !
Bd Denfert Rochereau 10
55'

20 h

Ballet bar
Jardin Public,
Théâtre de la nature 3
55'

21 h

Cocktail-Party
Cour du Musée 7
1h20

21h30

Le Film du dimanche soir
Jardin Public 3
1h30

21h40

Bouc de là !
Parc François 1^{er} 1
1h

23h

Création collective
Place François 1^{er} 11
1h15 environ

DIMANCHE 4 septembre

10h

Insolite comme toute
chose ordinaire
Lieu inscrit sur le billet
2h30

11h

Action !
Jardin public 3
1h20

14h30

Création
de Julien Drevelle
Atelier Drevelle 4

Les Kaléïdophones
Jardin public 3
14h30 → 20h

Pig
Jardin public 3
14h30 → 16h30 • 10'

Douna saana ou étranger
Jardin public 3
50'

La Boîte Noire /
Banc de poissons
Jardin public 3
1h

Volte-face
Cour de la bibliothèque 8
45'

15h

La Lumière de nos rêves
Parking
Place des Anguillères 5
1h

Out !
Bd Denfert Rochereau 10
55'

Attention je vais éternuer
Cour du Musée 7
30'

15h30

Garden-Party
Jardin Public 3
1h

15h40

Dynamite and Poetry
Cour du Musée 7
40'

16h

In-Paradise
Place Jean Monnet 12
50'

Insolite comme toute
chose ordinaire
Lieu inscrit sur le billet
2h30

16h30

Economic Strip
Jardin Public 3
1h

Attention je vais éternuer
Cour du Musée 7
30'

Volte-face
Cour de la bibliothèque 8
45'

17h

À corps perdus
Place François 1^{er} 11
50'

17h30

La Boîte Noire /
Banc de poissons
Jardin public 3
1h

Pig
Jardin public 3
17h30 → 19h30 • 10'

18h

La Goulette d'enfer
Jardin Public,
Théâtre de la nature 3
2h

18h50

AE-Les Années
Parc François 1^{er} 1
1h15

Cinq bonnes raisons pour lesquelles nous soutenons les Arts de la Rue à Cognac :

1 • La qualité sans cesse réaffirmée et renouvelée de ce festival.

Coup de Chauffe, un festival référent des Arts de la Rue.

2 • L'inscription de la programmation dans l'écrin de sa ville natale.

Coup de Chauffe, un festival qui renouvelle notre vision de la ville.

3 • Le talent des compagnies invitées. Mieux que tout autre, elles nous questionnent, bluffent, émerveillent...

Elles nous permettent de poser un regard décalé sur ce monde qui nous paraît si lourd.

Coup de Chauffe, un festival de sens pluriels.

4 • Le besoin vital de vivre ces moments festifs régénérateurs et fraternels.

Coup de Chauffe, un festival convivial.

5 • La défense du fait culturel menacé par de nombreux maux.

Coup de Chauffe, un festival militant.

Merci à tous de votre soutien.

[Gérard Jouannet](#),
[maire adjoint chargé de la culture](#),
[Ville de Cognac](#)



Dans la symbolique des nombres, le 22 représente l'être humain porté par un mouvement infini, dans sa diversité et dans son histoire. Alors, pour illustrer cette 22^{ème} édition du festival Coup de Chauffe à Cognac, quel motif plus éloquent !

La danse, le cirque, la musique, le théâtre et les arts plastiques croisés, au fil des rues, par des artistes désireux de vous emmener toujours plus loin dans les méandres des espaces publics et de l'âme humaine...

Ces artistes plantent leurs univers à travers la ville. Ils viennent des quatre coins de France ou du monde, et plusieurs auront travaillé leur création en région, grâce au soutien du Centre National des Arts de la Rue *Sur le pont*, partenaire du festival.

Cognac fête cette année ses 1000 ans, anniversaire à la portée historique.

Du coup, spécialement pour l'événement, nous avons proposé à Gildas Puget, de Qualité Street, d'imaginer une création surprise avec d'autres artistes du festival. Alors, ne restez pas au bord du chemin, prenez le temps en marche et laissez-vous transporter !

Bon festival à Cognac.

[Stéphane Jouan](#),
[directeur de l'Avant-Scène Cognac](#)

[Bruno de Beaufort](#),
[directeur du CNAR *Sur le pont*](#)

LA 22^{ÈME} ÉDITION

AU DIAPASON DE SA VILLE ET DE SON HISTOIRE

Cette année 2016 est marquée par l'anniversaire des 1000 ans de Cognac. Le festival se devait de s'intégrer pleinement à ces festivités ! Le samedi matin, de 9h à 13h, la ville organise un parcours à faire à pieds dans le centre-ville pour découvrir par la musique, la danse et la gastronomie les villes jumelées à Cognac (Bozhou/Chine, Denison/Texas, Pinecrest/Floride, Valdepañas/Espagne, Boala/Burkina Faso, Perth/Écosse, Tovuz/Azerbaïdjan, Königswinter/Allemagne et Michalovce/Slovaquie).

Pour cette 22^{ème} édition, le festival accueillera des spectacles dans un espace fait de trois zones déterminantes du point de vue de l'Histoire de la cité. Ces points d'attraction seront le parc François 1^{er}, vestige du parc d'agrément du château royal de Cognac, le centre-ville avec la place François 1^{er} (ancienne « Porte Angoumoisine » disparue avec les remparts) et le jardin public, à l'origine deux parcs privés d'hôtels particuliers de Maisons de Cognac, réunis à la fin du 19^{ème} siècle.

CREATION COLLECTIVE SAMEDI 3 SEPTEMBRE À 23H, PLACE FRANÇOIS 1^{ER}

Grâce aux spectacles, le public traversera ces lieux chargés de sens et sera aussi embarqué au cœur du thème du Temps dans une création collective : différents artistes programmés pendant le festival, sous la houlette de Gildas Puget de la Cie Qualité Street vont créer ensemble un spectacle pour emporter le public dans une « marche du temps ».

« Des 1000 ans de Cognac ressort l'idée de cycle, de temporalité. Certains pensent que c'était mieux avant, d'autres diront que ce sera mieux plus tard, et si c'était mieux maintenant ? À travers cette déambulation nous allons donc nous amuser avec le temps. En abordant le passé, le futur mais également le présent, on va en quelques sorte fusionner le temps. »

Gildas Puget

LES RENDEZ-VOUS

LE CORTÈGE

LE CRI DU CHAPEAU

[1h • Fanfare]

Coprod CNAR Sur le pont

Tous se sont réunis pour accompagner le défunt. Ils sont venus nombreux prendre part à ce cortège, à cette ultime fête mais tout sera bientôt dérouté par d'imprévisibles événements... Cadavres aux joues roses, chœur de pleurs et éclats de rire, débauche amoureuse, suspicion de meurtre et mise à mort sonore.

Dans ce cortège funestement chorégraphié, autour de la musique se côtoient des clowns, des comédiennes, des improvisateurs et des chanteurs ; les musiciens maîtres de cérémonie mènent le défilé de l'église au cimetière, du monument aux morts au pot de fleurs.

Samedi 15h • Cour de la bibliothèque 8

PIG

WHALLEY RANGE ALL STARS

[10' • Théâtre et objets]

Faites la queue... de cochon. Venez faire le porcelet à l'ombre d'une belle truie géante, allongée dans l'herbe du jardin public. Choisissez l'une de ses mamelles et jetez un coup d'oeil à l'intérieur de son ventre pour un petit spectacle plein de surprises dans un humour décalé très « british ».

Samedi 15h → 17h • 18h30 → 20h30

Dimanche 14h30 → 16h30 • 17h30 → 19h30

Jardin public 3

LES KALEÏDOPHONES

DÉCOR SONORE

[Installation]

Coprod CNAR Sur le pont • Création 2016

Sculptures ou instruments d'écoute ? À travers une vaste collection de cornets acoustiques géants, tous différents, Décor Sonore vous invite à expérimenter une autre écoute du paysage et à partager vos sensations. Ne vous attendez pas à espionner les conversations des animaux ou des humains, comme on le ferait avec des jumelles acoustiques : il s'agit ici au contraire d'oublier la cause des bruits, de perdre le sens de l'orientation et de l'heure qu'il est, de prendre le temps d'une « écoute lente » du paysage.

Samedi 15h → 21h • Dimanche 14h30 → 20h

Jardin public 3

GARDEN PARTY

CIE N°8

[1h • Déambulation théâtrale]

Coprod CNAR Sur le pont

Un documentaire délirant sur l'insouciance aristocratique. La Cie N°8 observe de manière critique la société à travers la farce, le clown, la bouffonnerie. Plongez dans le quotidien de l'élite sociale, dans une pièce en forme de safari déjanté, à grand renfort de clichés détournés. Du théâtre burlesque, une claque purement drôle !

Samedi 15h • Dimanche 15h30

Jardin public 3

VOLTE-FACE

YUKIKO NAKAMURA

[45' • Danse]

Création 2016

Un corps dépouillé qui, par le mouvement, fusionne totalement avec la matière même du lieu sur lequel il repose, dans lequel il existe. Yukiko Nakamura, artiste hors de toute classification, exprime sa relation personnelle et unique à l'espace. « Ce solo se transforme à chaque fois que je le danse en fonction des différents publics et des lieux de représentation. Ma danse se déforme et se reforme suivant les situations de jeu. La rue est le seul endroit qui fait vivre ma danse comme un moment unique à vivre dans l'instant présent. » Yukiko Nakamura.

Samedi 15h30 + 19h • Parc François 1^{er} 1

Dimanche 14h30 + 16h30 • Cour de la biblio. 8

LA BOÎTE NOIRE / BANC DE POISSONS

CIE 3*** – ELISA LE MERRER

[1h • Performance]

De quoi est fait un groupe ? Comment se constitue un groupe ? Banc de Poissons est une performance chorégraphique en mouvement perpétuel. L'objet est de mettre en jeu les différents rôles endossés par chaque individu dans un ensemble. Dans la boîte, un groupe d'individus propose un geste avec lequel le public entre en interaction. Le groupe et ses gestes changent au fur et à mesure des entrées et sorties du public. La performance dure une heure en flot continu ; le spectateur arrive et repart quand il le désire pendant la durée de la performance.

Samedi 16h + 19h • Dimanche 14h30 + 17h30

Jardin public 3

IN-PARADISE

CIE EX NIHILO

[50' • Danse]

Création 2016 • SACD « Auteurs d'espaces »

Le reflet de ces petites scènes urbaines, humaines, touchantes qu'on découvre au détour d'une rue, dans n'importe quelle ville : une danse révélatrice de ces espaces et temps poétiques où chacun prend librement possession du lieu qu'il habite. Les danseurs apparaissent comme des personnages étranges, évocations d'hommes ou de femmes venus d'ailleurs, princes et princesses de petits territoires mesurés et conquis, superposés au quotidien de la rue.

Samedi 16h • dimanche 16h

Place Jean Monnet 12

AE – LES ANNÉES

GROUPE TONNE

[1h15 • Déambulation théâtrale •

À partir de 12 ans]

AE pour Annie Ernaux. Une chronique théâtrale déambulatoire retraçant la vie de cette auteure, de 1946 à nos jours. Sa vie intime se mêle aux grands bouleversements sociaux du siècle. À partir d'un montage de divers écrits d'Annie Ernaux, le Groupe ToNNe va au cœur des choses pour susciter le débat, toucher, troubler... les sorties de route, apartés comiques et nuances burlesques rendent tout son relief au texte original.

Samedi 16h • Dimanche 18h50

Parc François 1^{er} 1

RIGOLETTO

CIE LES GROOMS

[1h15 • Opéra de rue]

Coprod CNAR Sur le pont

Passion, abus, trahison, vengeance... Tout l'opéra de Verdi et les alexandrins de Victor Hugo transposés dans notre monde actuel. La fanfare théâtrale des Grooms s'empare du plus populaire des opéras italiens. En artistes irrévérencieux, ils permettent à tous d'entendre les airs fabuleux de *Rigoletto* grâce à un spectacle à la fois décalé et grand public. Le savoir-faire des Grooms vous embarque sans réserve !

[Samedi 16h30](#) • Place d'armes 6

DYNAMITE AND POETRY

CIE 15FEET6

[40' • Cirque]

Quatre acrobates belges, spécialisés en barre russe, mât chinois, bascule et cerceau aérien. Le risque est une nécessité et le tout est agrémenté d'un savant mélange du sens de l'absurde et de beauté surréaliste. Une performance explosive pleine d'humour et de poésie.

[Samedi 16h40](#) • [Dimanche 15h40](#)

Cour du Musée 7

ATTENTION JE VAIS ÉTERNUER

CIE PIC LA POULE

[30' • Danse]

Création 2016

Spectacle pour deux danseurs et une cabine d'essayage en espace public. Sur le principe de l'Oulipo, une même chorégraphie se répète. Seule contrainte : les costumes qui dans un mouvement permanent, changent et se transforment inlassablement. Les changements de tenues engendrent de légères modifications, suggérant de nouvelles pistes de sens. Tout semble identique mais détrompez-vous, ce n'est qu'une illusion, ce duo extravagant va vous faire perdre la tête... Laissez-vous surprendre et amusez-vous au jeu des sept différences !

[Samedi 17h30 + 19h](#) • [Dimanche 15h + 16h30](#)

Cour du musée 7

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES

CIE QUALITÉ STREET

[1h • Théâtre • À partir de 10 ans]

Coprod CNAR Sur le pont

Un seul en scène avec un comédien extraordinaire, au comique tendre-amer. Voici l'histoire extraordinaire de trois individus que la vie ne semblait en rien devoir rassembler... pourtant leurs destins croisés vont s'unir en partageant l'aventure la plus lointaine et la plus mystérieuse ici-bas : revenir de l'au-delà ! Et si vous découvrez que vous aussi, vous êtes un être de lumière ?

[Samedi 17h40](#) • Petit parc 2

[Dimanche 15h](#) • Parking Place des Anguillères 5

TRIP(ES)

CIE ALIXEM

[2h • Théâtre • À partir de 12 ans]

« Trip(es) ou Mes parents n'ont pas eu les couilles de faire des enfants » : tel est le titre intégral de cet objet théâtral exubérant et extrême. Il s'agit d'un banquet familial (120 personnes). Le temps d'un spectacle, le public intégrera une famille éphémère. Être tous acteurs et spectateurs de la naissance, l'adolescence et l'épuisement de cette famille. Le spectateur s'engage en connaissance de cause : il connaît les codes. Jusqu'où acceptera-t-il leur déviance ? Jusqu'où peut-on jouer et à quel jeu ? À quel moment et pourquoi doit-on s'arrêter ?

[Samedi 18h](#) • Place Camille Godard 9

DOUNA SAANA OU ÉTRANGER

LOUBA ET LES GRIOTS DE KOSSI

[50' • Danse]

Louba et ses musiciens explorent la relation à l'Autre grâce à la danse et à la musique traditionnelle mandingue. L'autre nous révèle, détermine notre être et influence notre devenir. Il est de ce monde qui s'impose à nous sans qu'on le commande. Il est toujours présent, révélateur de nos potentiels et de nos limites. L'autre attire et repousse, il est cet étranger provoquant tour à tour désir et rejet, attraction, résistance et abandon.

[Samedi 18h](#) • [Dimanche 14h30](#)

Jardin public 3

BATMAN CONTRE ROBESPIERRE

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

[1h • Théâtre]

Vie et mort de Jean-Claude Barbes : spectacle à caractère parodique, sans aucun rapport avec le personnage de Comics cité dans le titre ! Impitoyablement drôles et à mille à l'heure, quatre comédiens nous racontent comment une ville entière s'est retrouvée à courir derrière un homme pour lui faire la peau... Un homme qui avait tout et qui a tout perdu, sans comprendre pourquoi. Un rythme effréné, des situations improbables et des dialogues cinglants : du grand jeu de comédien !

[Samedi 18h30](#) • Cour de la bibliothèque 8

OUT !

COLLECTIF RANDOM

[55' • Théâtre • À partir de 6 ans]

Coprod CNAR Sur le pont

Qu'est-ce qui me fait sortir dans la rue ? Ma nécessité de rencontres, mon besoin de chaos, de l'ouvrir... et si tout d'un coup je n'avais plus le choix ? Que ferions-nous si nous étions tous à la rue ? L'histoire de six personnages en quête d'avenir. Ils nous livrent leurs points de vue sur une société qui dérive et on devine que chacun d'eux entretient avec l'extérieur un malaise qui les mène tous au bord du burnout. Leur confusion personnelle et collective devient éclatante une fois dans la rue où un mystérieux 6^{ème} personnage les pousse dehors dans une déambulation, par une série d'incidents poétiques.

[Samedi 19h30](#) • [Dimanche 15h](#)

Bd Denfert Rochereau 10

BALLET BAR

CIE PYRAMID

[55' • Danse]

Autour d'un comptoir, dans un univers proche des clubs de jazz new yorkais, Pyramid décortique le lien intime qui les lie avec la musique. Danses, acrobaties, mimes autour du son grésillant du phonographe et des vinyles, partageant humour et dérision, alternant force et légèreté, douceur et brutalité, le tout irrémédiablement lié par la musique. Tantôt douce, tantôt brute, harmonieuse ou saccadée, elle fait d'eux des marionnettes qui réagissent au moindre de ses appels.

[Samedi 20h • Jardin public](#) **3**

COCKTAIL PARTY

CIE N°8

[1h20 • Théâtre]

Coprod CNAR Sur le pont

Vous êtes cordialement invités à assister à une soirée aristocratique... dans un univers proche de l'humour absurde de Jacques Tati. Tels des ethnologues vous aurez à loisir d'éprouver les us et coutumes de la caste la plus noble de France. Ces hommes et ces femmes représentent ce qu'il y a de plus respectable et vénérable dans notre société délabrée par la vulgarité. Imprégnée de l'esthétique de David Lynch, cette pièce expose un monde sombre et halluciné sur l'inquiétante réalité humaine, déroutant le spectateur et le menant aux frontières du surréalisme.

[Samedi 21h • Cour du musée](#) **7**

LE FILM DU DIMANCHE SOIR

CIE ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

[1h30 • Théâtre - Cinéma forain • À partir de 6 ans]

Comme dans la baraque de cinématographe de ses aïeux, la famille Annibal projette de façon archaïque un film muet : « The Wild Witness », premier western français de 1919 dont elle réalise en direct la totalité de la bande-son : dialogues, musique et bruitages. À chaque changement de bobine, spectateurs et comédiens agissent sur l'histoire en cours. Jusqu'où cette interaction emportera le film... et le spectacle ? Une fantaisie ludique, pédagogique, burlesque et émouvante.

[Samedi 21h30 • Jardin public](#) **3**

BOUC DE LÀ !

LA BARAQUE LIBERTÉ

[1h • Théâtre • À partir de 8 ans]

Une nuit, en Europe, devant la porte d'un centre d'hébergement, des hommes et des femmes attendent de savoir s'ils pourront entrer. Certains entrent, d'autres devront passer la nuit dehors. Écrite à partir de collectes et de témoignages recueillis en France, en Espagne et en Grèce sur le parcours des migrants, cette pièce nous plonge dans un corps à corps avec la déshumanisation du monde. Une écriture théâtrale intimement liée à la musique live, à l'emportement des corps et à la transformation de la réalité en débordements poétiques.

[Samedi 21h40 • Parc François 1^{er}](#) **1**

INSOLITE COMME

TOUTE CHOSE ORDINAIRE

COLLECTIF L'ART AU QUOTIDIEN

[2h30 • Promenade de lectures]

Coprod CNAR Sur le pont • Création 2016

À la découverte de ce qui, chez chacun de nous, « fait paysage ». Une promenade de lectures pour se questionner sur le regard qu'on porte aux lieux : à la rencontre de points de vue grâce à des textes inédits de cinq auteurs (Jean-Paul Curnier, Kitsou Dubois, Jean-Charles Massera, Jacques Rebotier, Cécile Wajsbrot), à lire *in situ*.

[Dimanche 10h + 16h • Lieu inscrit sur le ticket](#)

ECONOMIC STRIP

CIE ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

[1h • Théâtre]

Une chronique sociale traitée en images comme une BD, menée par des comédiens au jeu énergique dans une mise en scène ludique. Un spectacle théâtral et graphique qui retrace avec la vie d'une petite entreprise, fabrique de bancs publics, vivant ses derniers jours à la suite de la mort de son fondateur... À une époque où la communication est reine, le personnel décide de médiatiser son action en créant un spectacle susceptible de sensibiliser le public à sa lutte.

[Dimanche 16h30 • Jardin public](#) **3**

À CORPS PERDUS

CIE BIVOUCAC

[50' • Cirque]

Un ballet circassien qui réinvente l'idée du bonheur : mâts chinois atypiques, équilibres, trampoline... autant de supports pour aller vers un monde meilleur. Déplacer les mâts comme on déplacerait sa vision des choses, modifier l'espace, faire des tentatives et mettre en forme une idée nouvelle puis rebondir sur une autre. Chaque déplacement des mâts et des corps est une quête de l'autre, l'expression d'un point de vue sur la vie et ses paradoxes, une tentative pour échapper à la résignation vers un idéal de liberté, d'action et de créativité.

[Dimanche 17h • Place François 1^{er}](#) **11**

Représentation accueillie avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine.



LA GOGUETTE D'ENFER

CIE LA MARTINGALE

[2h • Musique]

Réjouissance, bonne humeur et liberté sont les maîtres mots de ce cabaret spontané, festif, débridé, expressif... dont le public est aussi l'acteur. Le principe est simple. Chaque personne de l'assemblée peut intervenir au cours de la Goguette et ainsi faire démonstration de son talent : interpréter une chanson, exécuter un tour de magie, se transformer en crapaud, danser... La performance s'effectue seul ou accompagné par l'Orchestre (accordéon, guitare, contrebasse, saxophone et batterie) ; et la désorganisation de la soirée est savamment agencée par le Maître de Goguette.

[Dimanche 18h • Jardin public](#) **3**

LES RENDEZ-VOUS EN PLUS

CRÉATION COLLECTIVE

Suivez le mouvement en compagnie des artistes du festival qui réalisent un spectacle sur mesure pour le festival !

—
Samedi 3 septembre à 23h, place François 1^{er}

« ACTION ! »

AVEC ÉLÉONORE DIDIER ET LE PUBLIC

Voici un espace-temps pour l'expérimentation. Le public est invité à se laisser conduire par la voix de l'artiste, les sens et l'imagination en éveil. Ce scénario s'inscrit dans l'espace du jardin public et prend en compte la présence singulière de chaque spectateur : habiter et être habité par le lieu, être occupé à ne rien faire et vivre un processus de décélération et en même temps parvenir à la concentration.

—
Dimanche 4 Septembre à 11h • Jardin public (rdv au Point Info) • 1h20 • Ouvert à tous. Venir en tenue confortable (type yoga, jogging).

« LES PETITS IMPROMPTUS DE MADEMOISELLE MARIA K. »

CIE LES OREILLES ET LA QUEUE

Des improvisations interactives et à usage unique, à mi-chemin entre la performance clownesque, la tragédie antique et le théâtre intimiste de rue. Vous croiserez sûrement le fil rouge de cette petite bonne femme blonde en cothurnes et nez rouge car nous la lâcherons fréquemment dans le centre-ville ! Et laissez-vous séduire par ses tribulations impertinentes, ses conversations pertinentes et ses émotions débordantes.

—
Sur les parcours du festival
Samedi 3 et dimanche 4 septembre

À LA CROISÉE DES MONDES : JULIEN DREVELLE

Julien Drevelle, artiste peintre protéiforme et iconoclaste cognaçais, nous propose de redécouvrir la Charente à travers l'œuvre de Daniel Raynaud : poète charentais engagé dont les sources d'inspiration étaient le fleuve, la couleur et les lumières si particulières à la terre de Charente. Julien Drevelle dispose d'une carte blanche. À l'occasion de cette création, le public pourra non seulement découvrir l'atelier de l'artiste mais aussi, dans d'autres espaces du festival, découvrir la vision créatrice de l'auteur. Comme dans un entresort, on pourra s'immerger dans l'univers de ses personnages « les Torulas », dans une ambiance sonore et visuelle créée sur mesure.

—
Atelier : 4 rue Émile Albert
Samedi 3 septembre dès 15h
Dimanche 4 septembre dès 14h30

ATELIER D'INITIATION AU HIP HOP

Venez découvrir les principes de cette danse urbaine et populaire grâce à la compagnie Pyramid.

—
Samedi 3 septembre à 10h • Lieu à définir • 2h
Ouvert à tous (adolescents et adultes). Venir en tenue confortable. Nombre de places limité : inscriptions au 05 45 82 99 26.

« DE GOUDRON ET DE PLUME » CIE L'USINE

Entre arts de la rue et arts graphiques, une performance poétique s'inscrit au sol, à la peinture à l'eau, se jouant ainsi de l'architecture et de l'espace public. Ces peintres en lettres donnent aux textes une nouvelle résonance picturale et invitent les passants à renouer avec la littérature, le verbe dans un contexte et format inhabituels... ou comment raconter la ville autrement avec ses habitants.

—
Au hasard des chemins et des rues du festival
Samedi 3 septembre de 15h à 20h
Dimanche 4 septembre de 14h30 à 19h

CAUS'RUE ET APÉ'RUE

On commence par causer puis on boit un coup – modérément – tout en causant, encore. De quoi ? De spectacles, de l'espace public, de création, etc. ! Un invité issu du milieu professionnel des Arts de la rue sera présent pour animer cette rencontre-petite conférence.

—
Programme détaillé et nom de l'invité : en cours.
Dimanche 4 Septembre à 11h • Jardin public (rdv au chapiteau bar) • 1h env. • Ouvert à tous.

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL DU PUBLIC

Le point d'information et d'accueil du public se trouve sous le chapiteau dans le jardin public, derrière le Musée d'Art et d'Histoire (Bd Denfert Rochereau). Nous vous renseignons sur les spectacles et la boutique vous propose des produits dérivés à l'effigie du festival.

Heures d'ouverture :

samedi dès 11h30 et dimanche dès 11h

ACCUEIL DES PROFESSIONNELS

Le chapiteau d'accueil du public vous accueille également, dans le jardin public. Si vous souhaitez vous inscrire au préalable, pour avoir des conseils pour organiser votre venue, un formulaire est disponible sur notre site avantscene.com

RESTAURATION ET BAR

Le chapiteau bar se situe non loin de celui d'accueil du public, dans le jardin public, derrière le Musée d'Art et d'Histoire. Il sera ouvert le samedi de 11h à 2h et dimanche de 11h à 21h. À proximité, vous trouverez de quoi vous restaurer grâce à des stands (associations ADIF et ASERC) et à divers Food Truck et vendeurs de glaces ambulants.

DÉTENTE EN FAMILLE

La Compagnie des Jeux d'Oc apporte un esprit toujours très ludique au jardin public : leur équipe présente avec passion des jeux traditionnels de grande dimension pour s'amuser en famille.

Samedi de 15h à 20h

et dimanche de 14h30 à 20h

BILLETTERIE GRATUITE

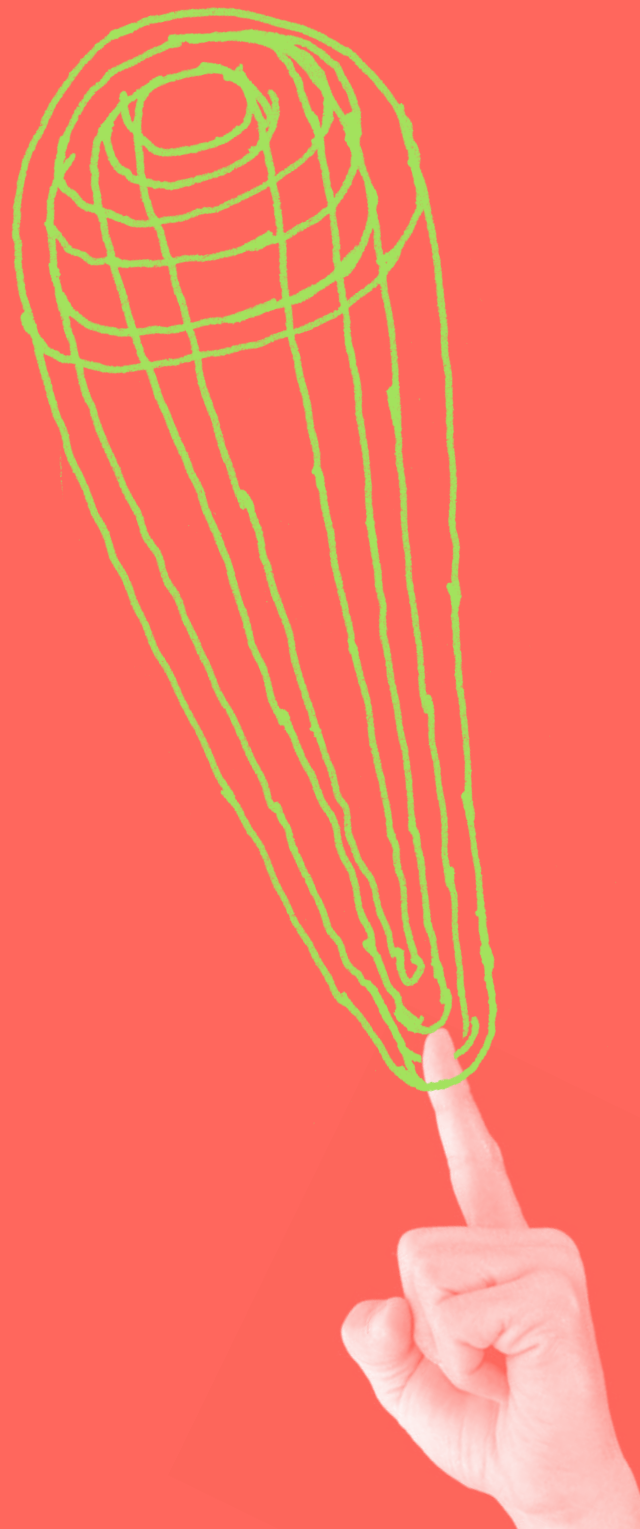
Le programme a été réalisé afin que vous puissiez voir un maximum de spectacles. Quelques spectacles limitent le nombre de spectateurs.

- La promenade-lecture « Insolite comme toute chose ordinaire » a lieu dimanche à 10h et 16h (durée 2h30) : 100 billets gratuits (50 billets pour chacune des deux représentations) seront à retirer au point d'information et d'accueil du public le samedi.
- Le spectacle « Trip(es) » accueillera – sur place – 120 spectateurs au cœur de l'action, autour de leur grande tablée familiale ; le reste des spectateurs pourra s'installer autour du périmètre de jeu des comédiens.

REMERCIEMENTS

À tous les bénévoles, le Conservatoire, West Rock, les Services Techniques de la Ville de Cognac, la Ville de Châteaubernard, Grand Cognac, les hôteliers du Cognaçais, le BNIC,

le Comité National du Pineau des Charentes, les producteurs de Cognac et de Pineau, l'équipe du CNAR en nouvelle région, La Palène, Plein Feu, l'ASERC, Cognac Blues Passions, la Fête du Cognac.



avantzene.com

